



UNIVERSITÄTSKIRCHE LEIPZIG - PAULINUM
III / 46



Jehmlich Orgelbau Dresden

Universitätskirche Leipzig – Paulinum

III / 46

Baujahr:	2016/17	Spieltraktur:	mech./elektr.
Opus:	1161	Registertraktur:	elektrisch
Erbauer:	Jehmlich Orgelbau Dresden GmbH	Ladensystem:	Schleifwindladen

I. Brustwerk, HH – b³, schwellbar

Transponiereinrichtung 415/440/465 Hz

1. Holzgedackt	8'
2. Quintadena	8'
3. Salicional	8'
4. Prinzipal	4'
5. Rohrflöte	4'
6. Nasat	2 2/3'
7. Oktave	2'
8. Terzflöte	1 3/5'
9. Larigot	1 1/3'
10. Scharff IV	1'
11. Krummhorn	8'
Tremulant	

II. Hauptwerk, C – a³

12. Großprinzipal	16'
13. Kleinprinzipal	8'
14. Flöte allemande	8'
15. Gemshorn	8'
16. Oktave	4'
17. Spitzflöte	4'
18. Quinte	2 2/3'
19. Oktave	2'
20. Kornett V	8' ab g ⁰
21. Großmixtur V	2'
22. Fagott	16'
23. Trompete	8'

III. Oberwerk, C – a³, schwellbar

24. Bordun	16'
25. Prinzipal	8'
26. Hohlflöte	8'
27. Viola da Gamba	8'
28. Lamento	8' ab c ⁰
29. Oktave	4'
30. Querflöte	4' ab g ⁰ überblasend
31. Fugara	4'
32. Philomela	2'
33. Piccolo	1' Auszug aus 34.
34. Mixtur III - VI	2'
35. Hautbois	8'
Tremulant	

Pedal, C – g¹

(* Transponiereinrichtung 415/440/465 Hz)

36.* Untersatz	32'
37. Großprinzipalbaß	16' Transmission von 12.
38. Violon	16'
39.* Subbaß	16' Extension von 36.
40. Oktave	8' Transmission von 12.
41. Cello	8' Extension von 38.
42.* Bordun	8' Extension von 36.
43. Weitoktave	4'
44. Posaune	16'
45. Trompete	8' Extension von 44.
46. Trompete	4'

Normalkoppeln I/II, III/II, III/I, I/P, II/P, III/P
Suboktavkoppeln III/I, III/II
Superoktavkoppeln III/II, III/P
Crescendowalze, Schwelltritt BW, Schwelltritt OW

MIDI-Schnittstelle

Stimmtonhöhe: 441 Hz bei 20°C
Temperierung: gleichstufig

Im linken Schubkasten: Setzeranlage mit Touch-Screen Bedienung,
30.000 Kombinationen
Schalter im rechten Schubkasten: Traktur, Licht, Motor

Winddrücke:
Brustwerk 80 mmWS
Hauptwerk 90 mmWS
Oberwerk 92 mmWS
Kleinpedal 105 mmWS
Großpedal 110 mmWS

Anzeigen über III. Manual: Uhr, Kombination, Cresc., BW, SW
Schalter unter I. Manual: S,0,1,2,3,4,<,>,5,6,7,8,9,F,R
Sequenz </> in den Klaviaturbacken, re. & li. im Staffeltrett

2.951 Pfeifen

Pistons: Normalkoppeln I/II, III/II, III/I, I/P, II/P, III/P,
Generalkoppel, Handregister an Walze, Koppeln aus Walze,
Sequenz </>, Crescendo an, Tutti