DOM ZU FREIBERG

III / 44

Orgelbau seit 1808

Jehmlich Orgelbau Dresden

DOM ZU FREIBERG

Erbauer:	Gottfried Silbermann 1714	Spieltraktur:	mechanisch
Restaurierung:	Jehmlich Orgelbau Dresden GmbH 1981-1983 und 2009-2010	Registertraktur:	Mechanisch
		Ladensystem:	Schleifladen

DISPOSITION:

I. BRUSTWERK • C, D – c^3

1.	Gedackt	8'
2.	Principal	4'
3.	Rohrflöt	4'
4.	Nassat	3'
5.	Octava	2'
6.	Tertia	(1 3/5) '
7.	Qvinta	1 1/2'
8.	Sufflöt	1'
9.	Mixtur 3fach	

II. HAUPTWERK • C, D – c^3

10.	Bordun	16'
11.	Principal	8'
12.	Viola di Gamba	8'
13.	Rohrflöt	8'
14.	Octava	4'
15.	Qvinta	3'
16.	Sup. Octav	2'
17.	Tertia	(1 3/5)'
18.	Cornet ab c^1 5fach	
19.	Mixtur 4fach	
20.	Zimbeln 3fach	
21.	Trompet	8'
22.	Clarin	4'

III. OBERWERK • C, D – c^3

23.	Qvintadehn	16'
24.	Principal	8'
25.	Gedackt	8'
26.	Qvintadehn	8'
27.	Octava	4'
28.	Spitzflöt	4'
29.	Sup. Octav	2'
30.	Flaschflöt	1'
31.	Echo ab c1 5fach	
32.	Mixtur 3fach	
33.	Zimbeln 2fach	
34.	Krumhorn	8'
35.	Vox humana	8'

PEDAL • C, D – c^1

36.	Untersatz	32'
37.	Princ. Bass	16'
38.	Sub Bass	16'
39.	Octav Bass	8'
40.	Octav Bass	4'
41.	Ped. Mixtur 4fach	
42.	Posaun Bass	16'
43.	Tromp. Bass	8'
44.	Clar. Bass	4'

NEBENREGISTER UND SPIELHILFEN:

Tremulant durch das ganze Werk
Schwebung für das Oberwerk
Sperrventile
Schiebekoppeln III/II und I/II

Jehmlich Orgelbau Dresden GmbH • Großenhainer Straße 32 • D-01097 Dresden
Telefon: 0351 / 8 49 56 90 • Fax: 0351 / 8 49 56 91
info@jehmlich-orgelbau.de • www.jehmlich-orgelbau.de