



KONZERTSAAL IM KLOSTER "UNSER LIEBEN FRAUEN" MAGDEBURG  
IV / 62



Orgelbau seit 1808

**Jehmlich Orgelbau Dresden**

## KLOSTER „UNSER LIEBEN FRAUEN“ MAGDEBURG

Erbauer: Jehmlich Orgelbau Dresden GmbH  
Baujahr: 1979 (opus 1000)  
1995 Generalüberholung  
(techn. Erweiterung & klangl. Veränderungen)

Spieltraktur mechanisch  
Registertraktur: elektrisch  
Ladensystem: Schleifladen

### DISPOSITION

#### I. RÜCKPOSITIV • C – c<sup>4</sup>

1. Rohrflöte	8'
2. Prinzipal	4'
3. Singend Nachthorn	4'
4. Nasat	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
5. Gemshorn	2'
6. Terz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
7. Scharf 5fach	1'
8. Holzdulzian	16'
9. Krummhorn	8'

#### II. HAUPTWERK • C – c<sup>4</sup>

10. Pommer	16'
11. Prinzipal	8'
12. Spitzgambe	8'
13. Holzflöte	8'
14. Oktave	4'
15. Querflöte	4'
16. Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
17. Oktave	2'
18. Kornett 3fach – 5fach	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
19. Larigot 2fach	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
20. Mixtur 4fach – 6fach	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
21. Scharf 4fach	2/3'
22. Trompete	16'
23. Trompete	8'

#### III. SCHWELLWERK • C – c<sup>4</sup>

24. Stillgedackt	16'
25. Flötenprinzipal	8'
26. Weidenpfeife	8'
27. Spitzgedackt	8'
28. Schwebung	8'
29. Weitoktave	4'
30. Koppelflöte	4'
31. Schweizerpfeife	2'
32. Siffelöte	1'
33. Plein-jeu 5fach	2'
34. Oktavzymbel 3fach	1/2'
35. Trom.harm.	8'
36. Hautbois	8'
37. Clairon	4'

#### IV. RÜCKPOSITIV • C – c<sup>4</sup>

38. Quintade	8'
39. Holzgedackt	8'
40. Suavial	4'
41. Rohrflöte	4'
42. Prinzipal	2'
43. Gamsquinte	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
44. Sesquialtera 2fach	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
45. Hellzymbel 3fach	1/3'
46. Vox humana	8'
47. Rohrschalmei	4'

#### PEDAL • C – f<sup>1</sup>

48. Prinzipal	16'
49. Subbass	16'
50. Gedacktbass	16'
51. Quinte	10 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
52. Oktave	8'
53. Spitzflöte	8'
54. Oktave	4'
55. Gemshorn	4'
56. Flachflöte	2'
57. Rauschbass 4fach	5 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
58. Basszink 4fach	5 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
59. Mixtur 5fach	2'
60. Posaune	16'
61. Trompete	8'
62. Feldtrompete	4'

### NEBENREGISTER UND SPIELHILFEN

Koppeln IV-I, IV/III, III/I; I-II, I/III, III-II, III/IV, IV-II, I-P, II-P, III-P, IV-P, Sub III/I, Sub III/II, Sub III/IV

Alle Koppeln wechselwirkend als Leuchtableauschalter und Pistons

Tremulanten: RP I, HW, SW, RP IV

Alle Tremulanten mit regelbarer Vibratorfrequenz,

256 fächer Setzer mit Remocard

Crescendowalze

Stimmung: 443Hz bei 20°C

Temperierung: gleichstufig