



KATH. KIRCHE ST. MARIÄ HIMMELFAHRT OSTRITZ
II / 24



Jehmlich Orgelbau Dresden

KATH. KIRCHE ST. MARIÄ HIMMELFAHRT OSTRITZ

Erbauer: Carl Eduard Jehmlich
Baujahr: 1878 (opus 60)
Restaurierung & Rekonstruktion: Jehmlich Orgelbau Dresden GmbH, 2012-2013
Spieltraktur: mechanisch
Registertraktur: mechanisch

DISPOSITION

I. HAUPTWERK • C – e³

1. Bordun	16'	
2. Principal	8'	
3. Rohrflöte	8'	
4. Gambe	8'	
5. Octave	4'	
6. Gemshorn	4'	
7. Quinte	3'	Rekonstruktion
8. Octave	2'	
9. Terz	1 ³ / ₅ '	Rekonstruktion
10. Mixtur 4fach		

II. HINTERWERK • C – e³

11. Gedackt	8'	
12. Flöte	8'	Teilrekonstruktion
13. Fugara	8'	Teilrekonstruktion
14. Principal	4'	
15. Rohrflöte	4'	Rekonstruktion
16. Nassat	2 ² / ₃ '	
17. Gemshorn	2'	
18. Mixtur 3fach		

PEDAL • C – d¹

19. Subbaß	16'	
20. Principalbaß	8'	
21. Gedacktbaß	8'	
22. Quintbaß	5 ¹ / ₃ '	*
23. Choralbaß	4'	*
24. Posaunenbaß	16'	

KOPPELN UND SPIELHILFEN

Manualkoppel
Pedalkoppel
Calcantenklingel

* auf pneumatischer Zusatzlade
Stimmung: 440Hz bei 18°C, gleichschwebende Temperierung
Winddruck: 78mm WS / 3 Kastenbälge mit motorischer Aufzugsanlage