



DEUTSCHES BERNSTEINMUSEUM - KLOSTER RIBNITZ-DAMGARTEN  
I + P / 11



Orgelbau seit 1808

**Jehmlich Orgelbau Dresden**

# Klosterkirche Ribnitz-Damgarten

I + P/ 11

Baujahr:	1839-40	Spieltraktur:	mechanisch
Erbauer:	Hinrich Rasche	Registertraktur:	mechanisch
Restaurierung:	Jehmlich Orgelbau Dresden 2019-2020	Ladensystem:	Schleifladen

## I. Hauptwerk, C – f<sup>3</sup>

1.	Bordun	16'	
2.	Principal	8'	Rekonstruktion 2020 Prospekt C-dis <sup>1</sup> , 27 Pfeifen, zzgl. 6 Innenpfeifen
3.	Gedact	8'	
4.	Octava	4'	Rekonstruktion 2020, 22 Pfeifen
5.	Flöte	4'	
6.	Quinta	3'	Rekonstruktion 2020
7.	Octava	2'	Rekonstruktion 2020
8.	Waldflöte	2'	Rekonstruktion 2020, 15 Innenpfeifen

## Pedal, C – d<sup>1</sup>

9.	Subbass	16'
10.	Octava	8'
11.	Octava	4'

## Spielhilfen/Hilfszüge

Calcantenklingel

Stimmtonhöhe	440 Hz bei 18 °C
Stimmungsart	<sup>1</sup> / <sub>9</sub> Pyth. Komma (nach Hellmuth Wolff)
Winddruck	69 mmWS elektr. Motorwindbetrieb / 3 Keilbälge

Sonderausstattung für den Museumsbetrieb bei Führungen:  
MIDI-Selbstspielanlage als Aufsatz für die Manualklaviatur