



KONZERTHAUS BERLIN
SCHAUSPIELHAUS AM GENDARMENMARKT
IV / 74



Orgelbau seit 1808

Jehmlich Orgelbau Dresden

KONZERTHAUS BERLIN

Erbauer: Jehmlich Orgelbau Dresden GmbH Spieltraktur 1. mechanisch
 Baujahr: 1984 (opus 1035) (2 Spieltische): 2. elektrisch
 Registertraktur: elektrisch
 Ladensystem: Schleifladen

DISPOSITION

I. POSITIV • C – c ⁴		II. HAUPTWERK • C – c ⁴		III. OBERWERK • C – c ⁴	
1. Holzgedackt	8'	11. Prinzipal	16'	26. Quintade	16'
2. Quintatön	8'	12. Oktave	8'	27. Prinzipal	8'
3. Prästant	4'	13. Koppelflöte	8'	28. Weitgedackt	8'
4. Rohrflöte	4'	14. Viola di Gamba	8'	29. Oktave	4'
5. Oktave	2'	15. Oktave	4'	30. Blockflöte	4'
6. Blockflöte	2'	16. Spitzflöte	4'	31. Nasat	2 ² / ₃ '
7. Oktave	1'	17. Quinte	2 ² / ₃ '	32. Oktave	2'
8. Terzian 2fach		18. Oktave	2'	33. Terz	1 ³ / ₅ '
9. Zimbel 3fach		19. Waldflöte	2'	34. Quinte	1 ¹ / ₃ '
10. Vox humana	8'	20. Mixtur 5fach – 6fach		35. Sifflöte	1'
Tremulant		21. Scharf 4fach		36. Tonus fabri 2fach	
		22. Cornett 5fach (ab g)		37. Scharfzimbel 5fach	
		23. Trompete	16'	38. Holzdulzian	16'
		24. Trompete	8'	39. Cromorne	8'
		25. Span. Regal	8'	40. Rohrschalmey	4'
				Tremulant	
IV. SCHWELLWERK • C – c ⁴		PEDAL • C – f ¹			
41. Lieblich Gedackt	16'	58. Prinzipal	16'		
42. Zartgeige	16'	59. Subbass	16'		
43. Flötenprinzipal	8'	60. Zartbass	16'		
44. Querflöte	8'	61. Quinte	10 ² / ₃ '		
45. Salizional	8'	62. Oktavbass	8'		
46. Schwebung	8'	63. Holzflöte	8'		
47. Oktave	4'	64. Choralbass	4'		
48. Dulzflöte	4'	65. Koppelflöte	4'		
49. Schweizer Pfeife	2'	66. Nachthorn	2'		
50. Rep. Septime	⁴ / ₇ ' – 1 ¹ / ₇ '	67. Hintersatz 4fach			
51. Sesquialtera		68. Pedalmixtur 6fach			
52. Pleinjeu 2fach		69. Kontrafagott	32'		
53. Terzzimbel		70. Posaune	16'		
5fach – 6fach		71. Dulzian	16'		
54. Cor anglais 3fach	16'	72. Trompete	8'		
55. Trompet	8'	73. Feldtrompete	4'		
harmonique		74. Singend Cornett	2'		
56. Hautbois	8'	Tremulant Kleinpedal			
57. Clairon	4'				
Tremulant					

KOPPELN UND SPIELHILFEN

Koppeln: I/II; III/II, IV/II; IV/III; I/P; II/P; III/P; IV/P
 256 Setzerkombinationen (Schnittschaltwerk)
 Remocard am Hauptspieltisch
 Tremulanten am Hauptspieltisch, frei einstellbar
 Tutti, Walze an, Koppeln an Walze
 2 Zimbelsterne, Kuckuck, Vogelschrei
 Glockenspiel III. g^o - g²
 Zungen ab, 17 Zungen einzeln ab
 Crescendo-Walze
 Schweller IV