



KONZERTHAUS NIKOLAIKIRCHE BERLIN
III / 44



Jehmlich Orgelbau Dresden

NIKOLAIKIRCHE BERLIN

Erbauer: Jehmlich Orgelbau Dresden GmbH
Baujahr: 1997 (opus 1125)

Spieltraktur: mechanisch
Registertraktur: elektrisch
Ladensystem: Schleifladen

DISPOSITION

I. HAUPTWERK • C – g³

1. Prinzipal	16'
2. Quintade	16'
3. Prinzipal	8'
4. Spitzflöte	8'
5. Salizional	8'
6. Oktave	4'
7. Flute d' amour	4'
8. Quinte	2 ² / ₃ '
9. Oktave	2'
10. Mixtur 5fach	
11. Scharf 4fach	
12. Cornett 3fach – 5fach	
13. Trompete	16'
14. Trompete	8'
Zimbelstern	

II. SCHWELLWERK • C – g³

15. Bordun	16'
16. Flötenprinzipal	8'
17. Doppelflöte	8'
18. Viola da Gamba	8'
19. Flötenschwebung ab c ⁰	8'
20. Weitoktave	4'
21. Koppelflöte	4'
22. Nassat	2 ² / ₃ '
23. Nachthorn	2'
24. Terz	1 ³ / ₅ '
25. Spitzquinte	1 ¹ / ₃ '
26. Mixtur 5fach – 6fach	2'
27. Holzfasgott	16'
28. Cor anglais	8'
Tremulant	

III. POSITIV • C – g³

29. Holzgedackt	8'
30. Rohrflöte	4'
31. Prinzipal	2'
32. Prinzipal	4'
33. Siffelöte	1'
34. Zimbel 2fach – 3fach	
35. Schalmeyregal	8'
Tremulant	

PEDAL • C – f¹

36. Prinzipal	16'
37. Subbaß	16'
38. Oktavbaß	8'
39. Gedackt	8'
40. ital. Prinzipal	4'
41. Hintersatz V	5 ¹ / ₃ '
42. Fasgott	32'
43. Posaune	16'
44. Bombarde	8'

KOPPELN UND SPIELHILFEN:

Koppeln III/I; III/II; II/I; I/P; II/P; III/P;
256 Setzerkombinationen (Schrittschaltwerk)
Remocard
Tutti, Crescendo an, Handregister zum Crescendo,
Crescendo-Walze
Schweller II.
Tremulant II. und III. frei einstellbar