

M. Welte & Söhne Kinoorgel von 1930
Musikinstrumentenmuseum Leipzig

Disposition:

Tonumfang: C – c⁷

I. Manual, Hauptwerk	C-c⁴	Effekte (31 Stück)	
1. Viol d' orchestre	8'	<i>vacat</i>	
2. Vox coelestis	8'	Vibraphon	
3. Traversflöte	8'	Pauken	
4. Tibia clausa	8'	Becken	
5. Vox humana	8' Z	Kleine Trommel	
6. Vox humana Echo	Z	Tamburin	
7. Oboe	8' Z	Castagnetten	
8. Saxophon	8' Z	Holzblock	
9. Violine	4'	Schlittenschellen	
10. Flöte	4'	Stahlharmonika	
11. Vox humana	4' Z	Xylophon	
12. Quinte	2 2/3'	Kleine Trommel	
13. Aeolsharfe	2'	Becken	
14. Flageolet	2'	Große Trommel	
15. Terz	1 3/5'	Gong stark	
16. Harfe		Gong schwach	
Streicher Tremolo		Gong Wirbel	
Flöten Tremolo		Glockengeläut	
Zungen Tremolo		Große Glocke	
		Vogelgesang I	
		Vogelgesang II	
		Telephon	
		Alarmsignal	
		Kleine Sirene	
		Schiffsirene	
		Claxon	
		Lokomotivpfeiff	
		Eisenbahn	
		Wassergeräusch	
		Regen	
		Sturm	
		Donner	
		<i>vacat</i>	
		<i>vacat</i>	
		Pedal	
			C-f⁴
		35. Stillgedeckt	16'
		36. Subbass	16'
		37. Cello	8'
		38. Flötenbass	8'
		39. Fagott	8' Z
		40. Saxophon	8' Z
		41. Oktave	4'

Koppeln: I/P, II/P, II/I, II/I super, I super, II super

Spielhilfen unter I. Manual: A, Dolce, Forte, Bordun 16', Vox hum. 16', Saxophon 16', Horn 8',
 Vox hum. 8', Saxophon 8', Tutti, Fr. Ko. I, Fr. Ko. II, Handr. AB, A

Fußtritte: Donner, Sturm, Kleine Sirene, Schiffsirene, Gong stark, Große Glocke, Schwelltritt,
 Registerschwelltritt, Große Trommel, Becken stark, Kleine Trommel