



KATHOLISCHE HERZ-JESU-KIRCHE DRESDEN
III / 37



Jehmlich Orgelbau Dresden

KATHOLISCHE HERZ-JESU-KIRCHE DRESDEN

Erbauer: Gebrüder Jehmlich
(Emil & Bruno Jehmlich)
Baujahr: 1909 (opus 277)

Traktur: pneumatisch
Ladensystem: Kegelladen

DISPOSITION

I. MANUAL • C – a³

1. Bordun	16'
2. Prinzipal	8'
3. Konzertflöte	8'
4. Quintatön	8'
5. Gambe	8'
6. Dolce	8'
7. Oktave	4'
8. Rohrflöte	4'
9. Oktave	2'
(Auszug aus Kornett)	
10. Kornett 3fach – 4fach	
11. Mixtur 4fach	
12. Oboe	
(ursprünglich II.Manual)	

II. MANUAL • C – a³

13. Gedackt	16'
14. Prinzipal	8'
15. Rohrflöte	8'
16. Salicional	8'
17. Gemshorn	4'
18. Flöte	4'
19. Piccolo	2'
20. Mixtur 3fach	8'
21. Trompete	

III. MANUAL • C – a³

22. Geigenprinzipal	8'
23. Lieblich Gedackt	8'
24. Fernflöte	8'
25. Viola	8'
26. Aeoline	8'
27. Vox coelestis	8'
28. Spitzflöte	4'
29. Oktave	2'

PEDAL • C – f¹

30. Prinzipalbass	16'
31. Subbass	16'
32. Quintatönbass	16'
33. Gedacktbass	16'
(Transm. aus II. Manual)	
34. Oktavbass	8'
35. Dolcebass	8'
(Transm. aus II. Manual)	
36. Posaunenbass	16'
37. Trompetenbass	8'
(ursprünglich I. Manual)	

NEBENZÜGE

6 Normalkoppeln
Superoktavkoppeln I/I, II/I, II/II
Suboktavkoppel III/II

4 feste Kombinationen (p, mf, f, ff= Tutti)
2 freie Kombinationen

Crescendowalze

2 Schwellertritte für II. und III. Manual
automatische Pedalumschaltung
Absteller für Walze, Handregister, Zungenregister, Koppeln