



MUSIKAKADEMIE LODZ / POLEN
II / 22



Orgelbau seit 1808

Jehmlich Orgelbau Dresden

MUSIKAKADEMIE LODZ / POLEN

Erbauer: Jehmlich Orgelbau Dresden GmbH
Baujahr: 2005 (opus 1156)

Spieltraktur: mechanisch
Registertraktur: elektrisch
Ladensystem: Schleifladen

DISPOSITION

I. HAUPTWERK • C – c⁴

1. Prinzipal	8'
2. Gedackt	8'
3. Oktave	4'
4. Rohrflöte	4'
5. Superoktave	2'
6. Kornet	III
7. Mixtur	III
8. Trompete	8'
Tremulant	

II. SCHWELLWERK • C – c⁴

9. Bourdon	8'
10. Salicional	8'
11. Flüte	4'
12. Nazard	2 ² / ₃ '
13. Doublette	2'
14. Tiercé	1 ³ / ₅ '
15. Larigot	1 ¹ / ₃ '
16. Plein jeu	III
17. Cromorne	8'
Tremulant	

PEDAL • C – g¹

18. Subbaß	16'
19. Octavbaß	8'
20. Bassflöte	8'
21. Choralbass	4'
22. Fagott	16'

KOPPELN UND

SPIELHILFEN

Koppeln: II/I, I/P, II/P
Suboktavkoppeln II/II, II/I
Setzer mit 4000 Kombinationen
Zungeneinzelabsteller
Tremulantenfrequenzregler I und II
MIDI-Schnittstelle