



STADTKIRCHE ST. MARIEN RIBNITZ-DAMGARTEN
III / 39



Orgelbau seit 1808

Jehmlich Orgelbau Dresden

STADTKIRCHE ST. MARIEN RIBNITZ-DAMGARTEN

Erbauer: Jehmlich Orgelbau Dresden GmbH
Baujahr: 1994 (opus 1114)

Spieltraktur: mechanisch
Registertraktur: elektrisch
Ladensystem: Schleifladen

DISPOSITION

I. HAUPTWERK • C – g³

1. Quintatön	16'
2. Prinzipal	8'
3. Rohrflöte	8'
4. Oktave	4'
5. Spitzflöte	4'
6. Nasat	2 ² / ₃ '
7. Superoktave	2'
8. Cornett 3fach	
9. Mixtur 4fach	
10. Trompete	8'

II. SCHWELLWERK • C – g³

11. Prinzipalflöte	8'
12. Viola da Gamba	8'
13. Oktave	4'
14. Querflöte	4'
15. Waldflöte	2'
16. Terz	1 ³ / ₅ '
17. Siffelöte	1 ¹ / ₃ '
18. Scharf 4fach	
19. Fagott	16'
20. Trompette harmonique	8'
21. Hautbois	8'
22. Clairon	4'
Tremulant	

III. BRUSTWERK • C – g³

23. Holzgedackt	8'
24. Prinzipal	4'
25. Koppelflöte	4'
26. Gemsoktave	2'
27. Glöcklein	1'
28. Sesquialtera 2fach	
29. Zimbel 3fach	
30. Cromorne	8'
Tremulant	

PEDAL • C – f¹

31. Prinzipalbass	16'
32. Subbaß	16'
33. Quintbass	10 ² / ₃ '
34. Oktavbass	8'
35. Holzflöte	8'
36. Choralbass	4'
37. Hintersatz 4fach	
38. Posaune	16'
39. Trompete	8'

KOPPELN UND SPIELHILFEN:

Koppeln I/II; III/II; III/I; I/P; II/P; III/P;
256 fache Setzerkombination
Crescendo-Walze
Schwelltritt

Orgelgehäuse aus Eschenholz gefertigt, mit grauem Beizton.