



EVANGELISCHE ST. WOLFGANGSKIRCHE SCHNEEBERG  
III / 56



Jehmlich Orgelbau Dresden

# EVANGELISCHE ST.WOLFGANGSKIRCHE SCHNEEBERG

Erbauer: Jehmlich Orgelbau Dresden GmbH  
Baujahr: 1998 (opus 1128)

Spieltraktur: mechanisch  
Registertraktur: elektrisch  
Ladensystem: Schleifladen

## DISPOSITION

### I. RÜCKPOSITIV • C – g<sup>3</sup>

1. Praestant	8'
2. Holzgedackt	8'
3. Quintatön	8'
4. Oktave	4'
5. Rohrflöte	4'
6. Oktave	2'
7. Larigot	1 1/3'
8. Sifflöte	1'
9. Sesquialtera	II
10. Mixtur	IV
11. Cromorne	8'

### II. HAUPTWERK • C – g<sup>3</sup>

12. Prinzipal	16'
13. Oktave	8'
14. Rohrflöte	8'
15. Flute harmon.	8'
16. Gambe	8'
17. Oktave	4'
18. Hohlflöte	4'
19. Quinte	2
20. Oktave	2/3'
21. Kornett	2'
22. Grossmixtur	V
23. Kleinmixtur	V
24. Trompete	IV
25. Trompete	16'
	8'

### III. SCHWELLWERK • C – g<sup>3</sup>

26. Bordun	16'
27. Geigenprinzipal	8'
28. Doppelflöte	8'
29. Salicional	8'
30. Vox coelestis	8'
31. Oktave	4'
32. Gedackt	4'
33. Fugara	4'
34. Nasat	2 2/3'
35. Querflöte	2'
36. Terz	1 3/5'
37. Septime	1 1/7'
38. Pleinjeu	V-VI
39. Bombarde	16'
40. Trompette harm.	8'
41. Oboe	8'

### PEDAL • C – f<sup>1</sup>

42. Prinzipal	32'
43. Oktavbass	16'
44. Subbass	16'
45. Zartbass	16'
46. Oktavbass	8'
47. Bordun *	8'
48. Violoncello *	8'
49. Oktavbass *	4'
50. Nachthorn *	2'
51. Hintersatz *	IV
52. Posaune	32'
53. Posaune	16'
54. Dulzian	16'
55. Trompete	8'
56. Klarine	4'

Tremulant für Solopedal

\* Solopedal

## NEBENREGISTER UND SPIELHILFEN

6 Normalkoppeln (doppelwirkend als Handregister und Fusspistons)

Tremulanten für RP, SW und Kleinpedal,

999 Setzerkombinationen

(mit Sequenzer vorw./rückw. als Tasterleisten unter dem I. Manual und Fusspistons und mit Zehnertastatur schaltbar)

Zimbelstern

Crescendowalze

Schwelltritt für SW

Zungenregister ab, Handregister zum Crescendo, Crescendo an