



JOSHI GAKUIN JR. & SR. HIGH SCHOOL, TOKYO / JAPAN
III / 35



Orgelbau seit 1808

Jehmlich Orgelbau Dresden

JOSHI GAKUIN JR. & SR. HIGH SCHOOL, TOKYO / JAPAN

Erbauer:	Jehmlich Orgelbau Dresden GmbH	Spieltraktur:	mechanisch
Baujahr:	2003 (opus 1149)	Registertraktur:	elektrisch
Koppeln:	mech./ Einschaltung elektr.	Ladensystem:	Schleifladen

DISPOSITION

I. HAUPTWERK • C – g³

1. Bourdon	16'
2. Prinzipal	8'
3. Rohrflöte	8'
4. Prinzipal	4'
5. Hohlflöte	4'
6. Oktave	2'
7. Blockflöte	2'
8. Sesquialter	II
9. Mixtur	IV-V
10. Trompete	8'
Tremulant	

II. SCHWELLWERK • C – g³

11. Koppelflöte	8'
12. Gamba	8'
13. Unda maris ab c ^o	8'
14. Prinzipal	4'
15. Traversflöte	4'
16. Nachthorn	2'
17. Nasat	2 2/3'
18. Terz	1 3/5'
19. Larigot	1 1/3'
20. Scharff	III
21. Hautbois	8'
Tremulant	

III. KRONPOSTIV • C – g³

22. Holzgedackt	8'
23. Prinzipal	4'
24. Spitzflöte	4'
25. Waldflöte	2'
26. Sesquialter	II ab c ^o
27. Siffelöte (repet.)	1'
28. Krummhorn	8'
Tremulant	

PEDAL • C – f¹

29. Subbaß	16'
30. Prinzipal	8'
31. Gedacktbaß	8'
32. Choralbaß	4'
33. Hintersatz III	2'
34. Fagott	16'
35. Trompete	8'

KOPPELN UND SPIELHILFEN

Crescendo-Walze

Schwelltritt

Setzerkombination 4000fach (MP 98)

6 Koppeln III/I, II/I, III/II, I/P, II/P, III/P